



PROGRAMA
20 – 26 de Julho 2009 – Rio de Janeiro
Teatro Nelson Rodrigues
Teatro da Caixa

- **20 – segunda-feira:**

- Imagens do Teatro do Oprimido**

- Mostra Internacional de Vídeos

- 10h – *Lotte und Anton* – **Alemanha**

- (Teatro-Fórum feito por jovens prisioneiros na Alemanha oriental.)

- Debate com Till Baumann - TheaterDialog

- 11h – *Theatre of the Oppressed in Pakistan* – **Paquistão**

- (Um panorama sobre o Teatro do Oprimido e seu desenvolvimento no Paquistão)

- Debate com Mohammad Wassem – Interactive Resource Centre IRC

- 12h – *Here and Now* – **Canadá**

- (Encenação sobre a violência das gangues com Fórum realizado ao vivo, pelo telefone e pela internet.)

- Debate com David Diamond – Headlines Theatre

- 14h – *Amina busca trabajo* – **Espanha**

- (A história de uma marroquina que busca sobreviver na Espanha vira Fórum e gera o projeto teatro em família.)

- Debate com Jordi Forcadas – Forn de teatre Pa'tothom

- 15h – *Meu Marido está a negar* – **Moçambique**

- (Uma demonstração de como o Teatro do Oprimido é instrumento eficaz de transformação da realidade.)

- Debate com Zaina Raja – GTO-Maputo

- 16h – *Jana Sanskriti, um teatro em campanha* – **Índia**

- (Documentário sobre o mais antigo grupo de Teatro do Oprimido da Ásia).

- Debate com Sima Ganguly – Jana Sanskriti e Jeanne Dosse – Diretora do filme.

- 19h

- Teatro do Oprimido de Ponto a Ponto: trajetórias**

- Boal: de Paris ao Rio
Rosa Luísa Marques – Universidade de Porto Rico
 - Brasil adentro através dos Pontos de Cultura
Célio Turino – Ministério da Cultura, Brasil
 - O caminho até a Estética do Oprimido
Bárbara Santos – Centro de Teatro do Oprimido, Brasil.

- Exibição de vídeo sobre Centro de Teatro do Oprimido.
- Apresentação do Canto Augusto pelo Coral Internacional, com regência de Nuno Arcanjo.

- **21 – terça-feira:**

9h às 10h30min

- Mesa de Introdução:

Opressão. Em qual sentido?

Julian Boal – GTO-Paris, França

Carolina Echeverría – Grupo Trafo, Argentina

Intervalo para um Cafezinho Carioca

11h às 13h

- Conferência Tema 1:

Teatro do Oprimido como Política

- Teatro do Oprimido como estratégia de luta do Movimento dos Trabalhadores Rurais sem Terra
Evelaine Martines – Setor de Cultura do MST, Brasil
- O Teatro do Oprimido como Arte Marcial
Sanjoy Ganguly – Jana Sanskriti, Índia
- Teatro Legislativo: o cidadão assume o poder.
Olivar Bendelak – Centro de Teatro do Oprimido, Brasil

13h30min/14h30min

Mostra Internacional de Vídeos:

Teatro do Oprimido nas Escolas – Brasil

(Projeto desenvolvido em escolas em áreas empobrecidas e em contextos de violência.)

Debate com Flávio Sanctum – Centro de Teatro do Oprimido

15h às 16h30min

- Mesa de Introdução:

A Pedagogia e o Teatro do Oprimido

Moacir Gadotti – Instituto Paulo Freire, Brasil

Dan Baron – Associação Internacional de Drama, Teatro e Educação – IDEA

Doug Paterson – PTO, Estados Unidos

Intervalo para um Cafezinho Carioca

17h às 19h

- Conferência Tema 2:
 - Chegança Teatral: exercício, jogo ou técnica.

As dimensões educativas e pedagógicas do TO

- Pronunciamento em vídeo de Augusto Boal
- Teatro do Oprimido nas Escolas
Helen Sarapecck – Centro de Teatro do Oprimido, Brasil
- Teatro do Oprimido como instrumento educativo, pedagógico e cultural na luta contra a AIDS.
Alvim Cossa – GTO-Maputo, Moçambique
- O desafio de desafiar o *status quo* na educação.
Ronald Matthijssen e Luc Opdebeedk – Formaat, Holanda

20:30

- Espetáculo de Teatro-Fórum – GTO-Bissau.

• **22 – quarta-feira:**

9h às 10h

- Mesa de Introdução:
A opressão contra a mulher.
Andréia Rodrigues – Marcha Mundial das Mulheres, Brasil.
Jurema Werneck – Mulheres Negras, CRIOLA, Brasil.

Intervalo para um Cafezinho Carioca

10h30min às 13h

- Conferência Tema 3:

Um teatro das e para as oprimidas.

- Por que dar visibilidade ao sistema de dominação?
Muriel Naessens – Féminisme ENJEUX Théâtre de l'Opprimé, França
- A face feminina do Teatro do Oprimido.
Birgit Fritz – Austrian Forumtheatre Association, Áustria
- Marias do Brasil – a mulher no espelho vai à luta
Claudete Félix – Centro de Teatro do Oprimido, Brasil
- Mulheres na Cena Africana do TO
Zaina Rajá – GTO-Maputo, Moçambique
Edilta da Silva – GTO-Bissau, Guiné-Bissau

13h30min/14h30min

Mostra Internacional de Vídeos:

The Lawnmowers Theatre Company – Inglaterra
(Companhia teatral inglesa composta por pessoas com dificuldade de aprendizagem.)
Debate com Geraldine Ling – The Lawnmowers

15h às 16:30

- Mesa de Introdução:

Contextualizando a Saúde Mental

Pedro Gabriel Delgado – Ministério da Saúde, Brasil
Geraldine Ling – The Lawnmowers, Reino Unido

Intervalo para um Cafezinho Carioca

17h às 19h

- Conferência Tema 4:

O Teatro do Oprimido na Saúde Mental

- Pronunciamento em vídeo de Augusto Boal
- Delírio patológico e as formas delirantes da arte.
Geo Britto – Centro de Teatro do Oprimido, Brasil
- Usuários em companhia profissional
Tim Wheeler – Mind the Gap, Inglaterra
- TO no tratamento de comunidades traumatizadas.
Brent Blair – University of Southern California, EUA

20:30

- Teatro-Fórum com sessão de Teatro Legislativo.

- **23 – quinta:**

9h às 10h30min

- Mesa de Introdução:

Direitos Humanos: do que estamos falando?

Paulo Vannuchi – Ministro dos Direitos Humanos, Brasil
Cecília Coimbra – Grupo Tortura Nunca Mais, Brasil

Intervalo para um Cafezinho Carioca

11h às 13h

- Conferência Tema 5:

O Teatro dos Direitos Humanos

- Pronunciamento em vídeo de Augusto Boal

- Espaços de liberdade atrás de muros das prisões.
Bárbara Santos – Centro de Teatro do Oprimido, Brasil
- Juventude, violência e TO na Alemanha Oriental.
Till Baumann – TheaterDialog / Instituto Paulo Freire, Alemanha
- Cidadania de papelão, como assim?
Adrian Jackson – Cardboard Citizens, Inglaterra

13h30min/14h30min

Mostra Internacional de Vídeos:

Fábrica de Teatro Popular Nordeste – Brasil

(Programa de formação de Multiplicadores do Teatro do Oprimido na região nordeste.)

Debate com Claudia Simone e Cláudio Rocha

15h às 16h **Teatro de Arena da Caixa**

- Mesa de Introdução:

Ações culturais nas zonas de conflito do Rio maravilha

Sergio Andrea – Brasil

Intervalo para um Cafezinho Carioca

16h30min às 19h

- Conferência Tema 6:

O Teatro do Oprimido em zonas de conflito:

- O Teatro que enfrenta bloqueios.
Edward Muallen – Grupo Ashtar, Palestina
- Militares e sociedade civil no mesmo palco.
José Carlos – GTO-Bissau – Guiné-Bissau
- O Teatro que cria pontes.
Chen Alon – Israel
- O Diálogo como desafio.
Justin Billy – Sudão

20:30

- Teatro-Fórum com sessão de Teatro Legislativo.

- **24 – sexta-feira:**

20:30

- Teatro-Fórum com sessão de Teatro Legislativo.

- **25 – sábado:**

20h30min
Teatro-Fórum com sessão de Teatro Legislativo

22h30min
▪ Sarau Cultural

Atividades	Local	19/07	20/07	21/07	22/07	23/07	24/07	25/07	26/07
Conferência Internacional do Teatro do Oprimido									
Ensaio do Coral Internacional com Nuno Arcanjo	Teatro Nelson Rodrigues	14h 17h							
Cerimônia de Abertura da Conferência	Teatro Nelson Rodrigues		19h						
Painéis de discussão sobre o Teatro do Oprimido	Teatro Nelson Rodrigues			09h 19h	09h 19h	09h 13h			
Painel de discussão sobre o Teatro do Oprimido	Teatro de Arena					15h 19h			
Mostra de Vídeos	Teatro Nelson Rodrigues		10h 17h	13:30 14:30	13:30 14:30	13:30 14:30			
Apresentação GTO-Bissau	Teatro de Arena			20:30					
Teatro-Fórum com sessões de Teatro Legislativo	Teatro de Arena				20:30	20:30	20:30	20:30	
Exposição da Estética do Oprimido	Teatro Nelson Rodrigues Teatro de Arena			10h 22h	10h 22h	10h 22h	10h 22h	10h 22h	10h 19h